100% Morango
PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
2 A garota dos sonhos reaparece!
Mizuki Kawashita

Vocês podem não acreditar,
mas eu até que gosto de cozinhar.
Entre minhas especialidades estão
o sanma, típico peixe de outono (que
basta pôr na grelha), o tradicional
kurigohan ou arroz com castanhas
(que basta tacar na panela)
e assim por diante... A única coisa
que não tem graça é cozinhar
para uma pessoa só. Comida é
que nem mangá, só é gostosa
quando saboreada junto
com outras pessoas.
E tenho dito.

Mizuki Kawashita

100% Morango

2 A garota dos sonhos reaparece!

Mizuki Kawashita

Estrelando...

Junpei Manaka

Sonha em ser diretor de cinema, e, para isso, precisa se concentrar nos estudos, o que fica cada vez mais difícil depois que conhece Tsukasa e Aya. Parece um bom garoto, mas tem pensamentos bem pervertidos.

Aya Toujou

Insegura e tímida, possui talento para a escrita, o que fascina o jovem Junpei, aspirante a diretor. Parece apenas uma CDF "sem sal", mas na verdade fica uma gracinha sem os óculos.

Até agora...

Junpei Manaka está se esforçando muito para passar no Colégio Izumizaka, o único da região com um clube de cinema. Porém, uma garota misteriosa (e sua calcinha de morangos) estão atrapalhando a concentração do rapaz! Desconfiado de que a tal garota é a bela Tsukasa Nishino, e pressionado pelos amigos (além de animado com o "planejamento da cena"), Junpei se declara... e Nishino aceita! Agora, além de namorar a garota mais popular da escola, o garoto começa uma amizade com a tímida Aya Toujou, com quem compartilha muitos interesses, e que talvez esteja apaixonada por ele....

Tsukasa Nishino
A garota mais popular da escola. Rejeitou todos os pretendentes que se declararam a ela... menos o Junpei! Parece apenas um rostinho bonito, mas tem personalidade forte e gosta mesmo é de se divertir.
Ookusa
Amigo de Junpei, o galã da turma é desinibido e muito confiante. Por ser o mais experiente do grupo em relacionamentos amorosos, vive tentando ajudar Junpei, mas acaba colocando o amigo em várias confusões.
Komiyama
Amigo de Junpei. Apesar de sua aparência um tanto quanto bruta, é um garoto normal, bastante inseguro e até gentil. É fã declarado de Tsukasa e de Aya, e por isso está se mordendo de inveja do amigo.

2 A garota dos sonhos reaparece!

Tradução: DriK Sada • Letras: Gabriela Kato • Edição: Beatriz Moreira Berto

9. De repente, na cama 007

10. Alerta: Expresso Manaka saindo dos trilhos 027

11. Uma dura decisão 047

12. Sentimentos cruzados 067

13. A garota dos sonhos reaparece! 087

14. Toujou x Toujou = Toujou ao quadrado 137

15. E se eu dissesse... 127

16. Escapulida a dois 175

17. O estilo Tsukasa de ser 167

Sessão Morango de tirinhas 188

Glossário 191

Próxima edição 192

9. De repente, na cama

TAP

A TOUJOU...
...GOSTA DE MIM...?

A TOUJOU GOSTA DE MIM.
A TOUJOU GOSTA DE MIM?
A TOUJOU GOSTA DE MIM.
A TOUJOU...

...TÁ GOSTANDO DE MIM!! EU SABIA!!

THUMP!

ARGH!!

QUAL É, MANAKA?! SAI DA FRENTE, QUE EU TÔ PASSANDO!

E QUEM É QUE LÊ ANDANDO?! TÁ DOIDO?!

AH, DÁ UM TEMPO, VAI? EU TÔ OCUPADO AQUI...

...ANALISANDO AS CHANCES DE A TOUJOU GOSTAR DE MIM, SACOU?

DESCUBRA OS SENTIMENTOS DELA PELA LINGUAGEM CORPORAL

HM? O QUE É ISSO?

"CINQUENTA DICAS PARA FAZER SUCESSO COM AS MULHERES"?! PUTZ, QUE BABAQUICE!

Ô, LARGA AÍ! FICA CALMO, QUE EU TE MOSTRO!

POR EXEMPLO...

VIU QUANDO A TOUJOU ME CONVIDOU PRA ESTUDAR, HOJE DE MANHÃ?
VI.
DEPOIS, ELA DEIXOU CAIR A BORRACHA PERTO DE MIM "DE PROPÓSITO"...
...SÓ PRA ROÇAR O PEITO EM MIM "DE PROPÓSITO", CERTO?
HÃ?!

QUEM DISSE QUE FOI DE PROPÓSITO ...?
FOI DE PROPÓSITO, FALOU?!
GRR!
POR TUDO ISSO, SEGUNDO ESTA REVISTA, A TOUJOU TÁ A FIM DE MIM! ENTENDEU?

COMO É QUE É? "MEXER NOS CABELOS SIGNIFICA VONTADE DE TRANSAR"?
ATÉ PARECE...! SÓ UM IDIOTA ACREDITARIA NUMA REVISTA DESSAS.
O... OOKUSA!!

NÃO SEI DE QUEM VOCÊS ESTÃO FALANDO...
...MAS É FÁCIL SABER SE UMA GAROTA TÁ A FIM DE VOCÊ OU NÃO.
HÃ?!
SÉRIO?! COMO?!

SIMPLES.
OLHA NOS OLHOS DELA POR MAIS DE TRÊS SEGUNDOS. SE ELA FICAR VERMELHA E DESVIAR O OLHAR, É PORQUE TEM UMA QUEDA POR VOCÊ.
I-ISSO É REAÇÃO NORMAL DE QUALQUER GAROTA, NÉ?!
VERDADE. QUANDO EU OLHO, A MAIORIA DAS GAROTAS FICA VERMELHINHA.
CONVENCIDO!

3-4

HMM...

NÃO ME LEMBRO DA NISHINO MEXENDO NO CABELO NA MINHA FRENTE...

A TOUJOU... PODE SER, MAS NÃO TENHO CERTEZA...

PRA COMEÇO DE CONVERSA, SERÁ QUE A TOUJOU GOSTA MESMO DE MIM?

SEI QUE ELA SE DIVERTE CONVERSANDO COMIGO, MAS...

じっ
HUNF!
BELEZA. ENTÃO, É HORA DE TESTAR A TEORIA DOS TRÊS SEGUNDOS.
UM.

DOIS.
HM?

TÓIM!
すこーん
DICIONÁRIO
HÃ? O QUE VOCÊ DI...!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO MEIO DA AULA, MANAKA?!
E QUE REVISTA É ESTA?! "CINQUENTA DICAS PARA FAZER SUCESSO COM AS MULHERES"?! MAS QUE BOBAGEM!!
HÁ
HÁ
HÁ
AH
N-NÃO É ISSO! EU SÓ QUERIA ESTUDAR UM POUCO DE PSICOLOGIA...!

TEVE A REVISTA CONFISCADA PELO PROFESSOR E AINDA FICOU DE CASTIGO AJOELHADO NO CANTINHO DA SALA?
E A REVISTA ERA MINHA!
FOI MAL, FOI MAL! MAS NÃO MEXE NA MINHA PERNA, QUE TÁ FOR-MIGANDO!
FORMIGAMENTO
MANAKA, MAIS AZARADO DO QUE VOCÊ, EU NUNCA VI.

MAS NÃO IMPORTA, PORQUE EU JÁ DECOREI TODA AQUELA MATÉRIA!
A MENINA LAMBER OS LÁBIOS É SINAL DE QUE TÁ QUERENDO!
U-HÁÁ!
OLHAR DENGOSO TAMBÉM É SINAL DE QUE TÁ QUERENDO!
ARGH! DÁ VERGONHA SÓ DE OUVIR!
VERDADE, NÉ?
LAMBIDA NO LÁBIO, OLHAR DENGOSO... SIM, SIM...

DOIS...

VERMELHA!

EU NÃO ME IMPORTO COM A NISHINO-*SAN*!

EU GOSTO DO MANAKA-*KUN*! É SÓ ELE QUE ME INTERESSA!!

DE JEITO NENHUM!!

O JUNPEI-*KUN* É MEU! NÃO DOU PRA NINGUÉM!!

OLHA AQUI!!
ばっ
FLAP!
O JUNPEI-*KUN* GOSTA DE GAROTAS COM CALCINHA DE MORANGOS, FALOU?! COMO É QUE É A SUA, TOUJOU-*SAN*?!

E-EU TAMBÉM TENHO!
EU USO CALCINHA DE MORANGOS TAMBÉM, VIU?! O MANAKA-*KUN* SABE MUITO BEM DISSO!!
FLAP!
ぱっ

ENTÃO, O JUNPEI-*KUN* VAI TER QUE ESCOLHER QUE CALCINHA ELE PREFERE!
HE, HE, HE!
HE, HE, HE!
A MINHA, NÉ? VOCÊ PREFERE A MINHA CALCINHA, NÃO É VERDADE, MANAKA-*KUN*?!
TÃ PENSANDO NO QUÊ?
DÃÃÃ...

HÃ? AH...! HÃ, HÃ, HÃ, HÃ...!

FECHA A BOCA, SENÃO ENTRA MOSQUITO.

T-TÁ... VOU TOMAR CUIDADO...

阿部産婦人科 (*)

MAS VOCÊ TAVA COM UMA CARA DE FELIZ... TAVA PENSANDO NO QUÊ?

(*) CLÍNICA ABE DE GINECOLOGIA

N-NÃO POSSO DIZER...

...QUE EU TAVA BABANDO PENSANDO EM VOCÊ SÓ DE CALCINHA, NÉ? NEM MORTO EU POSSO DIZER ISSO.

E PENSEI DE NOVO.

HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ...!

VOCÊ SEMPRE ME ENROLA!

....

VOCÊ TEM COMPROMISSO HOJE?

HÃ?
COMPROMISSO...? SÓ SE FOR ESTUDAR.
ISSO! ESTUDAR PRO VESTIBULINHO!
VOCÊ NÃO QUER VIR ESTUDAR NA MINHA CASA HOJE? HEIN? HEIN?

HÃ?!
NO SEU QUARTO... VOCÊ QUER DIZER?!

AMANHÃ A GENTE NÃO TEM AULA E, QUANDO É ASSIM, EU SEMPRE ACABO DEIXANDO DE ESTUDAR.
OU VOCÊ NÃO GOSTA DESSAS COISAS?

NÃO! IMAGINA! ESTUDAR EM DUPLA É MUITO MELHOR DO QUE SOZINHO!!
MAS NA CASA UM DO OUTRO... NÃO SEI SE EU TÔ PSICOLOGICAMENTE PREPARADO...
SE FOR, JANTA LÁ EM CASA!
AVISA A SUA MÃE. EU TE EMPRESTO O CELULAR.

TÁ!
VALEU! VOU LIGAR.
ARGH! TOMARA QUE A MINHA MEIA NÃO ESTEJA FURADA...!

ALÔ, MÃE? TÔ LIGANDO PRA AVISAR QUE EU VOU DEMORAR...

NERVOSO
NERVOSO
QUE CASA BACANA! COMBINA COM VOCÊ, NISHINO.
VOCÊ ACHA? OBRIGADA.

A MÃE DELA DEVE VIR CUMPRI-MENTAR, NÉ?
SERÁ QUE A NISHINO ME TROUXE PENSANDO EM ME APRESENTAR PRA FAMÍLIA DELA?

E SE...
A MINHA FILHA, VOCE NÃO PEGA!
GOOOOH...
...O PAI DELA FOR UMA FERA?!!

UI... TÁ ME DANDO DOR DE BARRIGA.
MAS SE EU NÃO SUPERAR ESSE OBSTÁCULO, NUNCA VOU PODER NAMORAR A NISHINO PRA VALER...
EEEI! O QUE FOI?

NÃO! TUDO BEM! EU NÃO PRECISO ME APRESENTAR COMO NAMORADO LOGO DE CARA.
PRIMEIRO, EU PRECISO CAUSAR UMA BOA IMPRESSÃO COMO AMIGO DA NISHINO. É ISSO!!
NADA! VAMOS?
VOCÊ TÁ ANDANDO DE UM JEITO MUITO ESTRANHO...

VOU ATACAR DE MOÇO EDUCADO PRA GANHAR AS FERAS!
COM LICENÇA!! EU SOU O MANAKA, MUITO PRAZER!!!

しーーん
SILÊNCIO...

GLUP!
HÃ?
T-TUM
M-MAS, NÃO TEM PROBLEMA? EU NÃO VIM COM INTENÇÃO ALGUMA, VIU...?
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO? VOCÊ VEIO ESTUDAR, NÃO VEIO?
T-TUM
T-TUM
AH, MAS... SEI LÁ. E SE TIVER ALGUMA COISA QUE EU NÃO POSSA VER...
T-TUM
AH, NÃO ME OFENDE! EU DEIXO MEU QUARTO SEMPRE LIMPINHO, TÁ?!
T-TUM
TCHAC!
ENTRA.

OOOH...!
PISC
PISC
UAU...
ENTÃO ISSO É UM QUARTO DE MENINA...
T-TUM
T-TUM
É CHEIO DE COISINHAS BONITINHAS...
PODE SENTAR NA CAMA.

ALIÁS, CADÊ SEUS PAIS, QUE EU NÃO VI...?

TOF!

どきっ

ゴクッ

GLUP...!

SAÍRAM.

NÃO VAI TER MAIS NINGUÉM EM CASA ATÉ AMANHÃ.

HÃ?
SAÍRAM.
NÃO VAI TER MAIS NINGUÉM EM CASA ATÉ AMANHÃ.
A-ATÉ AMANHÃ?
QUER DIZER QUE, ESTA NOITE, ESTAMOS EU E ELA SOZINHOS NA CASA?!
10. Alerta: Expresso Manaka saindo dos trilhos

10. Alerta:
Expresso Manaka
saindo dos trilhos

POR QUÊ?!

POR QUE ELA ME CONVIDOU PRA VIR NA CASA DELA JUSTO NO DIA EM QUE OS PAIS SAÍRAM?!

TUDO BEM QUE É A CASA DELA, MAS POR QUE TÁ TÃO À VONTADE ASSIM?!

MAS, SE EU FOR...

...VOU ATÉ ONDE...?!

AH, DANE-SE!! MACHO QUE É MACHO VAI ATÉ AS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS!!!

VAP!

NISHINOOOO!!

AH, A CAMPAINHA!

DING DONG!

BOFF!

HU...!
HU, HU, HU, HU, HU!
FOI SÓ UMA INTERRUPÇÃOZINHA... E A NOITE AINDA É UMA CRIANÇA!!
ELA TAMBÉM TÁ A FIM, ENTÃO... TÁ DECIDIDO! É HOJE...
É HOJE QUE EU BEIJO A NISHINO!!
HOJE VAI SER O MEMORÁVEL DIA DO MEU PRIMEIRO BEIJO!!!
TCHAC

BOA NOOOITE! SOU SUA VIZINHA, A SHINOHARA. TUDO BEEEM?

OUVI DIZER QUE VOCÊ ESTÁ SOZINHA EM CASA, TSUKASA-*CHAN*.

A SUA MÃE ME PEDIU PARA DAR UMA OLHADINHA EM VOCÊ... E ENTÃO? ESTÁ PRECISANDO DE ALGUMA COISA?

AUF

AUF

NÃO... EU TÔ BEM.

AH, É? BOM... É CLARO, NÉ? VOCÊ JÁ É CRESCIDA, QUASE UMA COLEGIAL...

MAS PRECISA TOMAR CUIDADO. PARECE QUE UM LADRÃO DE CALCINHAS ANDA ATACANDO NA VIZINHANÇA.

VAMOS, BIANCA. DÊ TCHAUZINHO PARA A MOÇA.

CAIM! CAIM!

ESSA VIZINHA É UMA FUXI-QUEIRA...

ZAK ZAK ZAK ZAK ZAK ZAK

PRIMEIRO, EU PICO A CEBOLA...

AVENTAL COM UNIFORME É UMA COMBINAÇÃO SAFADINHA, NÃO?

XI, TÔ FICANDO MEIO EXCITADO...

GLUP...

E AGORA?

THUNC

SERÁ QUE TEM PROBLEMA SE EU DER UM ABRAÇO POR TRÁS?

AH, COMO EU GOSTO DE VOCÊ, TSUKASA-*CHAAAN*!
E O SEGREDO DO MOLHO É...
...UMA COLHER DE CHOCOLATE, MAIONESE E UM PINGO DE VINAGRE...
CHO...
CHOCOLATE NO MOLHO?!
SPLASH!
AAI!

N-NÃO PRECISA LIMPAR, NÃO!!!
HÃ? POR QUE NÃO?
PORQUE SE VOCÊ ESFREGA UM LUGAR DESSES...
...EU... EU... ACABO SAINDO DOS TRILHOS!!
PERIGO!
AH!
AH...
MAS TEM RAZÃO.
IRRGH...
NÃO CONSEGUE NEM ANDAR DIREITO...
EM VEZ DE TENTAR LIMPAR, É MAIS PRÁTICO LAVAR A CALÇA, LOGO.
NA HORA DE DORMIR, EU POSSO TE EMPRESTAR UM PIJAMA... ATÉ LÁ, VOCÊ SEGURA AS PONTAS COM O MOLETOM DA ESCOLA?
DEPOIS EU PONHO A SUA CALÇA PRA LAVAR.
AMANHÃ À TARDE JÁ DEVE ESTAR SECA, AÍ VOCÊ PODE IR PRA CASA COM ELA.
I-ISSO QUER DIZER QUE...

...EU VOU MESMO DORMIR AQUI HOJE À NOITE?!!

JUNPEI-KUN... ♡

S-S-SAI, PENSAMENTO OBSCENO!! A GENTE É MENOR!! MENOR DE IDADE!!

UOOOOH!!

VAI LOGO SE TROCAR!

QUE LERDO!

SÉRIO?! ISTO NÃO É UM SONHO, NÉ?! ARGH! E AGORA?! TEM CERTEZA DE QUE QUER ISSO, TSUKASA? AI, CARAMBA!

ATÉ A CUECA SUJOU DE MOLHO. QUE NOJO...

FRUSH ぬぎ

FRUSH ぬぎ

HÃ, HÃ...

QUE MICO NA FRENTE DA NAMORADA...

TAP ぺた

TAP ぺた

TAP ぺた

ERR... VOLTANDO. CHOCOLATE, MAIONESE, VINAGRE E PIMENTA...

CATAPOF! ずでっ

QUE TAL UM MOLHO MAIS NORMAL, HEIN?!
QUAL É O PROBLEMA? EU TÔ INVENTANDO PRA TENTAR DEIXAR O MOLHO MAIS GOSTOSO PRA VOCÊ!!
E QUE WASABI É ESSE NA SUA MÃO?!
N-NÃO ACHA QUE TÁ INVENTANDO DEMAIS...?!

CHEGA! EU SEI QUE TÁ GOSTOSO O SUFICIENTE!
NÃO! SOLTA!
ENTÃO PROVA!! VAMOS PROVAR AGORA E VER SE PRECISA MESMO DO WASABI!!

VUP!
DEIXA EU COZINHAR EM PAZ, PÔ!!

QUE DROGA! É TUDO CULPA SUA, JUNPEI-KUN!
EU?! O QUE FOI QUE EU FIZ?!
ATÉ PERDI A VONTADE DE COZINHAR!! JUNPEI-KUN! VOCÊ LIMPA O QUE SUJOU, TÁ?!

SPLASH!
!!!
AINDA BEM QUE TAVA MORNO, NÉ?

F-FOI MAL, NISHINO...
MOLHOU MINHA ROUPA, MEU CABELO...
TAP! TAP!
ATÉ O MEU SUTIÃ TÁ MOLHADO! POXA!!

EU VOU É TOMAR UM BANHO!

TADAAAM!

HÃ?!

UFA...
O BANHEIRO DEVE SER COLADO NA COZINHA... PORQUE EU TÔ OUVINDO O BARULHINHO DO CHUVEIRO... ♡
E PENSAR QUE ELA TÁ AQUI, BEM DO MEU LADO, DO JEITINHO QUE VEIO AO MUNDO... HE, HE, HE...
SERÁ QUE ELA NÃO TEM MEDO DE EU DAR UMA ESPIADA? SERÁ QUE EU POSSO? NÃO, NÃO! NEM PENSAR!
SE EU IRRITAR MAIS A NISHINO, É CAPAZ DE ELA ME PÔR PRA FORA!
E A NOITE AINDA SÓ TÁ COMEÇANDO...
HUÁ, HÁ, HÁ, HÁ...

AI, AI...

KIRI!

EU TINHA CERTEZA DE QUE AQUELE MOLHO IA FICAR UMA DELÍCIA!

HM?

JUNPEI-*KUUUN*.

JUNPEI-*KUN*?

VEM AQUI, JUNPEI-*KUN*!

E-ELA TÁ ME CHAMANDO LÁ DO BANHEIRO?!

N-N-N-NÃO ME DIGA QUE...

FLAP!

...TÁ ME CHAMANDO PRA TOMAR BANHO JUNTO!!

JÁ VOU!

QUE FOI? TÔ AQUI, TSUKASA-*CHAN*...

AAAH!!

TCHAK!

U-UÉ?

NÃO ENTRA, QUE EU TÔ PELADA!!

P-P-PELADA...!!
BSSH!

QUÊ? NÃO TÔ OUVINDO. A PORTA É MUITO GROSSA.
PARA!! DEIXA DE SER BESTA!!
EU ESQUECI DE PEGAR A TOALHA DE BANHO! VOCÊ TRAZ UMA PRA MIM? POR FAVOR!
TCHAC
TCHAC

TOALHA DE BANHO? MAS COMO? EU NEM SEI ONDE VOCÊS GUARDAM...
POXA VIDA...!

JÁ SEI!!
EU ESQUECI DE RECOLHER A ROUPA DO VARAL!
JUNPEI-KUN, VAI LÁ FORA! PEGA UMA TOALHA QUE ESTIVER SECA NO VARAL!!

SPLASH!
PRA QUE TUDO ISSO? SAI DO JEITO QUE TÁ... EU NÃO VOU LIGAR.

PARA DE GRACINHA!
TÁ BOM! JÁ TÔ INDO!

UH, QUE FRIO! ELA TAMBÉM NÃO PRECISAVA TACAR ÁGUA, NÉ?
AH, ELA NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU PEGAR UMA TOALHA PRA ME ENXUGAR TAMBÉM.
E CADÊ A TOALHA DE BANHO... HM?
FLAP
C-CARAMBA!
TCHARAM!
Q-QUE É ISSO?! É DA NISHINO?!
MAS QUE FALTA DE PANO É ESSA NESTA CALCINHA?!
PUF
PUF
AH! EU SEI! ISTO SE CHAMA FIO DENTAL! PÔ, A NISHINO USA FIO DENTAL...! ♡
PRA QUE COLOCAR NO CORPO?
SERÁ QUE A TSUKASA-*CHAN* ESTÁ BEM? DEIXE-ME VER...
HM?
UM VULTO SUSPEITO NO QUINTAL DA CASA DELA?!
SERÁ UM LADRÃO DE CALCINHAS ...?!!!

A-A-ALI, SEU GUARDA! ALI!! O LADRÃO DE CALCINHAS!!!

EI, VOCÊ AÍ! O QUE TEM NA MÃO?!!

AAAARGH!!

POXA!

O JUNPEI-*KUN* DEMOROU TANTO, QUE EU ACABEI INDO PEGAR A TOALHA SOZINHA.

O QUE É QUE ELE TÁ FAZENDO LÁ FORA, HEIN?

DING-DONG! DING-DONG!

QUEM É?

JUNPEI-KUN?!

BUÁÁÁ

ESTE GAROTO ALEGA QUE ESTAVA RECOLHENDO AS ROUPAS NO VARAL A PEDIDO DA MORADORA DESTA CASA.

ISTO PROCEDE, MINHA JOVEM? VOCÊ O CONHECE?!

N-NISHI-NOOO!!

CAIM!

CAIM!

TSUKASA-*CHAN*, VOCÊ ESTÁ BEM?

DES-
CULPA!

DESCULPA MESMO, NISHINO!!

VRUP...

COMO É QUE EU VOU EXPLICAR, SE MEUS PAIS FICAREM SABENDO DISSO, HEIN?!

ACHO MELHOR EU NÃO ESTAR POR PERTO NESSA HORA, NÉ? EU VOU INDO...

HM?

TADAM!

PERAÍ! O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COM ISSO, JUNPEI-KUN?! É A CALCINHA DA MINHA MÃE!!

HÃ?! NÃO É SUA...?

VOCÊ TÁ DOIDO?! EU NÃO USO FIO DENTAL!!

11. Uma dura decisão

Matemática
HÃÃÃ...
....
UH! QUE FRIO!!
BRR!
ACABEI NÃO ESTUDANDO NO FIM DE SEMANA...
RFF...
SERÁ QUE EU VOU CONSEGUIR PASSAR NO VESTIBULINHO DESTE JEITO...?

B...

BOM DIA, MANAKA-*KUN*!

Matemática
3-4 Aya Toujou

VAP!

MAS VOCÊ NÃO PRECISAVA VIR ATÉ AQUI. POR QUE NÃO ESPEROU EU CHEGAR LÁ NA ESCOLA?
N-NÃO! TUDO BEM! EU TAVA LOUCO PRA LER!
AH, EU SEI, MAS...
AGORA QUE ESTÁ TODO MUNDO VINDO ESTUDAR DE MANHÃ...
SABE?

É... É VERDADE, NÉ? SÓ EU QUE SEI DISSO...
あせせっ
UFA...
AI!
KYAH!
GONG!
VOCÊ ESTÁ BEM, MANAKA-*KUN*?
UH... UUUH...
É MELHOR OLHAR PARA A FRENTE QUANDO ESTIVER ANDANDO, VIU...?

V...

V-VAMOS INDO? O PESSOAL JÁ DEVE ESTAR ESPERANDO.

SIM...

QUE SUSTO...

A MÃO DA TOUJOU QUE TOCOU A MINHA TESTA TAVA TÃO GELADA...

TÁ FRIO HOJE, NÉ?

MAS OUVI NA TV QUE ESTÁ MAIS QUENTE DO QUE NOS ANOS ANTE-RIORES.

E ESSE GELADO ME APERTOU O CORAÇÃO DE TAL FORMA...

AH, VERDADE? HÁ, HÁ...

...QUE, PELA PRIMEIRA VEZ, SENTI VONTADE DE ACONCHEGAR UMA GAROTA EM MEUS BRAÇOS.

A TOUJOU GOSTA DE MIM...

PELO MENOS É O QUE O OOKUSA DIZ.

MAS ISSO NÃO TEM CABIMENTO. A GENTE SÓ É PRÓXIMO PORQUE CONVERSAMOS SOBRE SONHOS E ESSAS COISAS.

E, ACIMA DE TUDO...

...EU NAMORO A TSUKASA NISHINO, LEMBRA?

DEMORARAM, HEIN?

A GENTE COMEÇOU SEM VOCÊS.

ACHEI QUE VOCÊ ESTIVESSE DORMINDO, MANAKA, QUE NEM O KOMIYAMA... UÉ? VOCÊS DOIS VIERAM JUNTOS?

É, A GENTE SE ENCONTROU NA RUA POR COINCIDÊNCIA.
NÉ, TOUJOU?
S-SIM. ISSO.
HMM.
AH, A PROPÓSITO, JUNPEI-*KUN*.

ENTÃO, QUER DIZER QUE O MANAKA FOI NA CASA DA NISHINO.

AQUILO FOI UM ENGANO...!

DOR!

DOR!

AH! SÓ SE VOCÊS FIZERAM MESMO ALGO DE SAFADO!! HEIN? FOI ISSO, NISHINO?

PERAÍ! FALANDO ASSIM, FICA PARECENDO QUE É SAFADEZA, NÉ?! PÔ!!

NÃO FOI MINHA INTENÇÃO.

BOM, DE CERTA FORMA, FOI SAFADEZA, NÉ?

GLUP!

THUNC!

E AGORA? A TOUJOU DEVE TÁ PENSANDO ERRADO DE MIM...

JÁ CHEGA, NÉ? SE O MANAKA-KUN NÃO QUER QUE CONTE...
FUP
スッ

....
AGORA, VAMOS ESTUDAR? FALTAM SÓ ALGUMAS SEMANAS PARA O VESTIBULINHO.

VER-DADE!
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER COM BOBAGENS.
EU VOU CONTINUAR AQUI COM O OOKUSA-KUN. JUNPEI-KUN, VOCÊ PODE FICAR COM A TOUJOU-SAN, OK?

UÉ...
QUE REAÇÃO NORMAL.
SE ELA GOSTASSE DE MIM, ACHO QUE TERIA SE RESSENTIDO MAIS...
ENTÃO.
VAMOS COMEÇAR COM HISTÓRIA DO JAPÃO?
AH... TÁ.

POR QUE VOCÊ NÃO ESQUECE QUE EU FUI CONFUNDIDO COM UM LADRÃO DE CALCINHAS, HEIN, NISHINO...?!
É MICO SE OS AMIGOS SOUBEREM, MAS PIOR AINDA É A TOUJOU FICAR SABENDO!

...EU ACHO.

ELA TEM ESSE JEITO TODO CERTINHO. É PRATICAMENTE A SERIEDADE EM PESSOA.
MESMO EU NÃO SENDO UM VERDADEIRO LADRÃO DE CALCINHAS, TENHO CERTEZA DE QUE ELA NÃO VAI ME VER COM BONS OLHOS.
HEIN?
TÁ ME OUVINDO, MANAKA-KUN?
T-TUM!

T-TÔ, SIM! GOVERNO BAKUFU DE KAMAKURA, ESTABELECIDO EM 1192, CERTO?
JUNPEI-KUN, PRESTA ATENÇÃO, NÉ? ELA TÁ FAZENDO O FAVOR DE TE AJUDAR!
....
FUP
Hoje, depois da aula, você quer vir ao terraço ler a continuação da minha história?
AH...

UAU!

QUE SORRISO LINDO!

......
VUP VUP VUP
N-NÃO PRECISA. EU JÁ VI DO QUE VOCÊ É CAPAZ NA COZINHA...
QUÊ?! O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
BLAM!
AH!
AI, AI! QUE FOI ISSO...?!
M-ME DESCULPA, OOKUSA-KUN!!

......

ACHO QUE EU FIZ MAL PARA A NISHINO-*SAN*.

HÃ?

QUE NADA. FICA FRIA! VAMOS LÁ PRO TERRAÇO.

MAS EU TÔ ME SENTINDO CULPADA...

IMAGINA! QUEM TEM QUE SE SENTIR ASSIM SOU EU!

E OLHA QUE EU NEM ME TOQUEI DISSO ATÉ VOCÊ MENCIONAR.

VAMOS, VAI?!

FAZ TEMPO QUE A GENTE NÃO FALA SOBRE A SUA HISTÓRIA, NÃO É?

É, SIM.

EU ATÉ QUERIA CONVERSAR MAIS COM VOCÊ, MANAKA-*KUN*...

...MAS ESTAVA DIFÍCIL PUXAR ASSUNTO...

EU SEI.

BLAM

EU TAMBÉM...

OH...!
はっ

M-MINHA CUECA?!!
TADAM!
ばーん
É VERDADE! EU SUJEI ELA NA CASA DA NISHINO E DEIXEI LÁ...

AAARGH!
E... ESQUECEU A CUECA SUJA NA CASA DE UMA GAROTA?!
QUER DIZER QUE VOCÊ TIROU A ROUPA NA CASA DA NISHINO-SAN?!
AI, CREDO! NÃO PODE! ISSO NÃO TÁ CERTO! A GENTE É MENOR DE IDADE!
NÃO!
NÃO É ISSO! DEIXA EU EXPLICAR, TOUJOU...

QUE DECEPÇÃO, MANAKA-KUN!!

VASH!

TO...

EU SEI O QUE TÁ PARECENDO...

MAS NÃO É NADA DISSO! EU POSSO EXPLICAR, TOUJOU!

INDECENTE!

INDECENTE!

INDECEEENTE!

AÍ, ESSA GAROTA ME ENCHEU TANTO O SACO, QUE EU FALEI PRA ELA...

"VOCÊ SE ACHA BONITA, É? É PORQUE NUNCA VIU A MINHA IRMÃ. PERTO DELA, VOCÊ NÃO É NADA!"

QUÊ?!

SHOUTARO, NÃO FICA INVENTANDO COISA SÓ PORQUE A GENTE ESTUDA EM ESCOLAS DIFERENTES.

AH, QUAL É O PROBLEMA?
PELO MENOS, ELA SE MANCOU. AINDA SAIU DIZENDO "SE É TUA IRMÃ, DEVE SER MUITO BONITA, MESMO".
EU ODEIO MULHER CIUMENTA. MÓ PEGAJOSA!
É TÃO FEIO ASSIM? TER CIÚMES...?
MAS TAVA NA CARA QUE ELA FICOU MORRENDO DE INVEJA DE VOCÊ, MANINHA. NINGUÉM MERECE.
GLUP!
HÃ? POR QUE A PERGUNTA?
POR ACASO, VOCÊ JÁ TEVE CIÚMES DE ALGUÉM...? AH! NÃO VÁ ME DIZER...
VOCÊ TÁ GOSTANDO DE ALGUM FULANO POR AÍ, MANINHA?!!
AI, QUE COISA!
VAPT!
NÃO, NÃO, NÃO! NADA DISSO!
UMA VESTIBULANDA NÃO TEM TEMPO DE FICAR PENSANDO EM GAROTOS!
BLÉ!
....
AH...

PUF!
PUF!
PUF!

PRECISO CHEGAR CEDO E EXPLICAR PRA TOUJOU SOBRE A CUECA.
PUF!
PUF!
MAS A NISHINO, TAMBÉM, VIU?
NÃO PRECISAVA DEVOLVER JUSTO NAQUELA HORA...
PUF!
HM? UMA CARTA?

DA TOUJOU...?

Me desculpem.
Continuem o grupo de estudos sem mim.
Aya Toujou

HÃÃÃÃÃ...?

OH...!
はっ・・・。

12. Sentimentos cruzados

"CONTINUEM O GRUPO DE ESTUDOS SEM MIM."

Para Manaka-kun

É CLARO QUE ISSO...

...NÃO ESTÁ ESCRITO NAQUELA CARTA.

12. Sentimentos cruzados

MAS QUE PENA, NÉ?
ヤマザキパン

EU SÓ COMECEI A VIR DE MANHÃ POR CAUSA DA TOUJOU-SAN...
うぉーん
AUUUU!
NÃO VALE, AYA-CHAN! VOCÊ TROCOU A GENTE POR UM CACHORRO?!
MAIS BONITINHO DO QUE VOCÊ, ELE É, NÉ, KOMIYAMA?

AH, QUAL É, OOKUSA?! BELO AMIGO, VOCÊ É, DIZENDO UMA COISA DESSAS!!
FOI MAL, FOI MAL.
....

A TOUJOU ENTENDEU TUDO ERRADO.
DEPOIS DE OUVIR QUE EU FUI À CASA DA NISHINO E VER QUE ESQUECI A CUECA LÁ...
...ELA DEVE ESTAR PENSANDO QUE EU TIVE ALGUMA COISA COM A NISHINO.

MANCADA MINHA! POR QUE EU FUI DEIXAR A CUECA LÁ?!

NÃO CULPO A TOUJOU DE PENSAR ERRADO DE MIM...

SE BEM QUE É EXCITANTE PENSAR NA TOUJOU IMAGINANDO SACANAGENS... NÃO! PARA DE PENSAR BESTEIRA, SEU IDIOTA! ♡

POW! ゴッ POW! ゴッ POW! ゴッ

?

O QUE É ISSO, JUNPEI-*KUN*?

ATÉ!

HOJE A GENTE VAI EMBORA JUNTOS, NÉ?

V... VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO...

AH! OLHA ELA LÁ.

EEEI! TOUJOU!!

COMO ASSIM, EU NÃO PRESTO?! OOKUSA, VOCÊ QUE É UM...!

ENTÃO, FALA O QUE EU TENHO QUE FAZER!! EU NEM SEI MAIS SE VOCÊ É MEU AMIGO OU INIMIGO!

GYUH!

UÉ? VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU?

FAZ TEMPO QUE EU GOSTO DA NISHINO.

TÔ FAZENDO DE TUDO PRA VOCÊ SE SEPARAR DELA.

DEPOIS DISSO, OOKUSA FOI SE SENTAR NO LUGAR DELE.

NÃO ENTEN-DO.

FAZ CINCO ANOS QUE SOMOS AMIGOS, MAS AINDA NÃO CONSIGO SABER O QUE SE PASSA NA CABEÇA DELE.

MAS NA MINHA...

...SÓ O QUE SE PASSA É A TOUJOU.

TALVEZ...

...EU SUBA NO TERRAÇO NA HORA DO INTERVALO...

ぴゅううう・・・

FIUUUUU...

BRR! QUE FRIO!

VOU VOLTAR PRA SALA! EU DEVO SER O ÚNICO LOUCO QUE VEM AO TERRAÇO NUM DIA QUE NEM ESTE.

NEM A TOUJOU VIRIA!

....

....

MANAKA-*KUN*, SEU IDIOTA...

DESDE ENTÃO...

ATÉ QUE...

...A GENTE PASSOU A NEM SE OLHAR MAIS.

OS ESTUDOS DE MANHÃ CONTINUARAM.

SOBRAMOS SÓ NÓS TRÊS, NÉ?!

FOI SÓ A TOUJOU SUMIR, PRO KOMIYAMA PARAR DE VIR.

VERDADE, NÉ?

VOCÊ, QUE JÁ TÁ APROVADO NO IZUMIZAKA, VEM TODO DIA, ENQUANTO O KOMIYAMA-*KUN*, NADA.

ISSO PORQUE ELE É QUEM MAIS PRECISAVA ESTUDAR!

MÓ ESTRANHO!

AINDA BEM QUE EU SOU BOM EM EXATAS E A NISHINO, EM HUMANAS...

PORQUE, SENÃO, QUEM IA TE AJUDAR, NÉ, MANAKA?!

AI!

GONG!

AH, HÁ, HÁ, HÁ!

O OOKUSA NUNCA MAIS FALOU NADA.

MAS EU TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ELE GOSTA MESMO DA NISHINO.

HÃ?

QUEM? QUEM É ORGULHOSO DEMAIS? VOCÊ, JUNPEI-KUN?

ATÉ PARECE.

AH... NÃO, NÃO, NÃO!

QUÊ? POR ACASO, EU TAVA PENSANDO ALTO?!

JUNPEI-KUN! VOCÊ PRECISA SE LIGAR MAIS!!

AMANHÃ É DIA DA PROVA DO COLÉGIO SHUEI!! TUDO BEM QUE A GENTE TÁ PRESTANDO SÓ PRA GARANTIR UMA VAGA, MAS, SE BOBEAR, A GENTE PODE IR MAL, VIU?!

AH... É, NÉ...?

ASSIM, NÃO!!!

ABRE A BOCA E FALA ALTO! "VOU CONSEGUIR!" VAMOS! FALA!!

GYUH!

V...

VERMELHO

VOU CONSE-GUIR...!

MELHOROU!!

T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM!

ISTO AQUI NÃO É BRINCADEIRA! É UM ENSAIO!! A GENTE PRECISA ENCARAR COM SERIEDADE! NÉ, JUNPEI-*KUN*?!

EU GOSTO DESSE JEITO DE SER DA NISHINO.

POR ISSO, NÃO QUERIA PERDÊ-LA PRO OOKUSA, MAS...

MAS, EU NÃO SEI...

POR QUE EU FICO TODA HORA COMPARANDO A NISHINO COM A TOUJOU...?

(*) VIDEOLOCADORA ABE

(**) LIQUIDAÇÃO — 100 *IENES* CADA

JUNPEI !!

AMANHÃ NÃO É A PROVA PRO COLÉGIO SHUEI?!

FICA FRIA, MÃE. VOU PASSAR.

QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR VENDO FILME?!

COMO PODE TER CERTEZA?! E SE NÃO PASSAR?!

EU E NISHINO PASSAMOS SEM PROBLEMAS PELA PROVA DO COLÉGIO PARTICULAR.
BZZ
BZZ
QUE BOM, NÉ, MANAKA? A PARTIR DE ABRIL, ESTAMOS GARANTIDOS COMO ALUNOS DO COLÉGIO SHUEI!!
PERAÍ! A GENTE AINDA NEM FEZ A PROVA DO IZUMIZAKA!
ESSE FOI SÓ PRA DIZER QUE PRESTEI! ♡
HÃ?!!
TOUJOU-SAN, VOCÊ NÃO PRESTOU PARA O COLÉGIO OUMI?!
POIS É.
MAS VOCÊ FOI VER A LISTA DE APROVADOS DE ALGUM LUGAR... ONDE VOCÊ PRESTOU, ENTÃO?
ISSO É SEGREDO...
O QUE EU POSSO DIZER É QUE A MINHA PRIMEIRA OPÇÃO É UM COLÉGIO PÚBLICO.

はっ…
OH...!

T-TUM!

ぷいっ
FUP!

P-POR QUE EU
TÔ CONTENTE?

EU NEM SEI SE O
COLÉGIO PÚBLICO DE
QUE A TOUJOU FALOU É
O IZUMIZAKA, CERTO?!

É ISSO
AÍ!!
EU SÓ TÔ
PRESTANDO
O IZUMIZAKA
PORQUE TENHO
UM SONHO A
REALIZAR!!
ARGH!! QUE
GRITARIA É
ESSA?!

でん
TADAM!

OBA! *TONKATSU* NO CAFÉ DA MANHÃ!!
VOCÊ MERECE, FILHO! FIZ *TONKATSU* PRA SUA MARMITA E PRO JANTAR TAMBÉM. ACHO QUE VOU FAZER TODOS OS DIAS, ATÉ VOCÊ SER APROVADO NO VESTIBULINHO!
POR VOCÊ, EU FAÇO ESSE SACRIFÍCIO, JUN-*CHAN*!
PAI
VOU TER QUE COMER TAMBÉM...?

O DIREITO! PONHA PRIMEIRO O SAPATO DIREITO, OUVIU?!
ESSE É O TRUQUE DA SORTE PRATICADO PELA FAMÍLIA MANAKA HÁ GERAÇÕES!!
TÁ BOM! TÔ INDO!!

ENTÃO, AQUI É O COLÉGIO IZUMIZAKA!
A GENTE VEIO ESTUDANDO FEITO LOUCOS SÓ PRA ESTAR AQUI A PARTIR DE ABRIL, NÉ?!

Ô, DÁ UMA OLHADA... QUE GATINHA!!

DE ONDE É AQUELE UNIFORME, MESMO?!

QUERIA SABER O NOME DELA...
ZAH

13. A garota
dos sonhos
reaparece!!

VOCÊ VIU AQUELA MENINA?
UAU!! QUE LINDA! PARECE ATÉ ARTISTA DE TV!!
AGORA, SIM, EU VOU ME MATAR PRA ENTRAR NESTE COLÉGIO!

NÃO.

NÃO!

NÃO.

REZA REZA
NÃO!!

NENHUMA DELAS É A TOUJOU...
NÃO SABIA QUE TINHA TANTA GAROTA DE ÓCULOS E TRANCINHA NESTE MUNDO.

"A MINHA PRIMEIRA OPÇÃO É UM COLÉGIO PÚBLICO."
....

TOUJOU?!

TOUJOU?!

HÃ?

TOUJOU!!

VASH!

TO...
びーーん
ZIP!

BUÓÓ!
ちゃ
べ
BLAFT!!
ARGH!
VOCÊ TÁ BEM, JUNPEI-KUN?!

T-TÔ... NÃO FOI NADA...
FUP!

QUE VEXAME...

....
JUNPEI-KUN.

LEVANTA!
OLHA SÓ PRA VOCÊ. SUJOU TODO O UNIFORME. VAI SER DIFÍCIL TIRAR ESSA MANCHA!
PUXA, AQUELE GAROTO CAIU DE CARA NO CHÃO BEM NO DIA DA PROVA. NÃO É MUITO AZAR?
MELHOR DO QUE CAIR COM A CARA NO CHÃO POR NÃO PASSAR, NÉ?
HI-HI-HI
くすくす

PAF!
VOCÊ ACHOU QUE AQUELA GAROTA FOSSE A TOUJOU-SAN?
NADA A VER, NÉ? ERA SÓ OLHAR O UNIFORME, QUE É TOTALMENTE DIFERENTE DO DA NOSSA ESCOLA... ALÉM DISSO...

...POR QUE A TOUJOU-SAN VIRIA PRESTAR PRO IZUMIZAKA?

ELA TEM CAPACIDADE PRA TENTAR COLÉGIOS MUITO MELHORES QUE ESTE.

EU SEI DISSO... MAS...
DES-CULPA.
VAI INDO NA FRENTE, QUE EU VOU AMARRAR MEU TÊNIS.
OK.

MAS EU TÔ COMEÇANDO A PERCEBER.

TER UMA BOA APARÊNCIA NÃO IMPORTA TANTO ASSIM.

ELA POSSUI COISAS MUITO MAIS PRECIOSAS DO QUE ISSO.

EU SINTO MUITO PELA NISHINO...
FUP
...MAS ACHO QUE EU TÔ GOSTANDO MESMO É DA...

WOOSH...
ARGH!
UOH!
FLAP!!
KYAH!

HÃ...?
......

A...
A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS...?!

VAP!

AH... AH...

Ô, VOCÊS VIRAM?!

A CALCINHA DELA!! ERA DE MORANGOS!!

B-B-BRRRUM!

URGH!

MAS QUEM USA ESTAMPA DE MORANGOS HOJE EM DIA...?

TÁ BRINCANDO?! EU ADORO!! VIDA LONGA ÀS CALCINHAS DE MORANGOS!!

CARAMBA! VISÃO DO PARAÍSO! ♡

MAS POR QUE AGORA?!
DEMOROU, HEIN? TAVA FAZENDO O QUÊ?
AH! PELO MEU NÚMERO, A PROVA É NO TERCEIRO ANDAR.
NÃO GOSTEI. VOU FICAR EM SALA SEPARADA DE VOCÊ, JUNPEI-KUN?
SE EU NÃO TIVESSE VISTO AQUELA GAROTA NO TERRAÇO, NÃO TERIA PENSADO EM ME DECLARAR PRA NISHINO NEM TERIA CONHECIDO A TOUJOU.
ENTÃO, BOA SORTE PRA GENTE, TÁ?
E QUE LÁGRIMA FOI AQUELA QUE ELA DERRAMOU QUANDO ME VIU?!
AH, EU NÃO TÔ ENTENDENDO MAIS NADA.
AFINAL, QUEM É AQUELA GAROTA?!!

SNIF

SEM CONTAR QUE A MINHA SAIA LEVANTOU BEM NA FRENTE DO MANAKA-KUN.

AI, DESTE JEITO, NÃO VOU CONSEGUIR FAZER A PROVA DIREITO...

QUER DIZER QUE A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS TAMBÉM VAI PRESTAR PRO IZUMIZAKA...

NÃO! PARA COM ISSO! VOCÊ TEM QUE PENSAR É NA TOUJOU! NA TOUJOU!!

BZZ...

BZZ...

BLAM!

PORQUE A GAROTA COM QUEM EU QUERO CURSAR O COLÉGIO IZUMIZAKA, MAIS DO QUE QUALQUER OUTRA...

...É A AYA TOUJOU E MAIS NINGUÉM!!

OLHA DIREITO. TÁ VENDO O CARA SENTADO NA CARTEIRA SEGUINTE? ELE É O PRIMEIRO DA LISTA DE CHAMADA DA TURMA 5, LÁ DA NOSSA ESCOLA.

NÃO É ESTRANHO? EU PENSEI QUE TIVESSE SÓ EU E VOCÊ PRESTANDO PRO IZUMIZAKA NA TURMA 4. MAS COMO ESTAMOS AGRUPADOS POR ESCOLA, TEM AINDA MAIS UM, NÉ?

AÍ, EU PENSEI!

SÓ PODE SER A TOUJOU, QUE DESISTIU DE PRESTAR O COLÉGIO OUMI E TÁ VINDO PRA CÁ...!!

GLUP!

APOSTO QUE ELA FICOU COM SAUDADES DE MIM E RESOLVEU VIR ATRÁS. A AYA-*CHAN* É UM AMOR... ♡

POFT!

DE QUALQUER MANEIRA, ELA TÁ ATRASADA... A PROVA JÁ VAI COMEÇAR.

DEIXA DE SER CONVENCIDO!! E, PRA COMEÇO DE CONVERSA, QUE GARANTIA VOCÊ TEM DE SER APROVADO NESTE COLÉGIO?!

GARANTIA NENHUMA!!

MAS COMO A PROVA É DE MÚLTIPLA ESCOLHA, VOU DAR UM JEITO NA BASE DA SORTE E DO PODER DO AMOR!!

SÓ PORQUE VOCÊ QUER!!

......

SERÁ QUE A TOUJOU VEM MESMO?
E, SE VIER, SIGNIFICA QUE AINDA GOSTA DE MIM?
AH, ATÉ PARECE, NÉ?

MAS EU QUERO MESMO QUE ELA VENHA!! ELA NEM PRECISA GOSTAR MAIS DE MIM.
EU GOSTO DE TROCAR IDEIA COM ELA, RIR JUNTO... SÓ ISSO JÁ TÁ BOM... POR ISSO, VEM...

HMMM... VEM, TOUJOU. VEM, TOUJOU. VEM, TOUJOU. VEEEEM!!
DEUS... ME DÁ UM MILAGRE... O MILAGRE DE SER APROVADO...!!
BZZ
BLAM

VAMOS COMEÇAR A PROVA.

DEIXEM SOMENTE O CARTÃO DE INSCRIÇÃO E O MATERIAL DE ESCRITA SOBRE A MESA, E GUARDEM O RESTO DE SEUS PERTENCES NOS ARMÁRIOS DO CORREDOR!

ELA NÃO VEIO...

PODEM COMEÇAR!!

DANCEI.

Junpei Manaka

TAP!

TAP!

TAP!

AGORA É ME CONCENTRAR NA PROVA E...

BLAM!

COM LICENÇA! EU ME ATRASEI!!

SOU AYA TOUJOU, NÚMERO DE INSCRIÇÃO 173!

TIVE PROBLEMAS COM A MINHA LENTE DE CONTATO E PRECISEI PASSAR NA ENFERMARIA... ME DESCULPE.

AH!

BLAM!

THUNC

A... A-A-A... AYA-CHAN ...?!?!?!

TADAAAM!

VOCÊ AÍ!! SENTE-SE, OU VOU TER DE EXPULSÁ-LO DA SALA!

OS OUTROS TAMBÉM, VIREM PARA A FRENTE E CONTINUEM A PROVA!!

B-B-BRRUM...
ドドドドドドド

14. Toujou x Toujou = Toujou ao quadrado

E-ESSA GAROTA É A TOUJOU...?!!

CALMA. PENSA.

UM MOLEQUE COMO EU, QUE NEM SABE DIREITO O QUE É O AMOR, DE REPENTE, GOSTA DE DUAS GAROTAS.

POR UMA DELAS FOI PAIXÃO À PRIMEIRA VISTA, DE TÃO LINDA QUE É.

PELA OUTRA, EU FUI ME ENCANTANDO AOS POUCOS... A CADA ENCONTRO NOSSO.

EU SÓ NÃO IMAGINAVA...

...QUE ELAS PODERIAM SER A MESMA PESSOA!

E QUE ESTARIA SENTADA ATRÁS DE MIM, BEM AGORA...

NO MESMO DIA QUE EU VI A GAROTA DA CALCINHA DE MORANGOS LÁ NO TERRAÇO DA ESCOLA...

...EU ENCONTREI O CADERNO SECRETO DA TOUJOU CAÍDO NO CHÃO.

Matemática
3-4 Oya Toujou

NÃO PRECISARIA SER MUITO INTELIGENTE PRA CHEGAR À CONCLUSÃO DE QUE ELAS SÃO A MESMA PESSOA, NÉ? OU SEJA...

...EU DEVO SER O MAIOR IDIOTA QUE EXISTE NA FACE DA TERRA!!

MANAKA-*KUN*, COMO VOCÊ É DEVAGAR!

BUÁÁÁÁ!!

?

ELA DO MEU LADO TODO ESSE TEMPO E EU NEM ME LIGUEI!!!

NÃO... CALMA.

AINDA É CEDO PRA TIRAR CONCLU-SÕES.

SUANDO FRIO...

EU NEM VI DIREITO A CARA DA MENINA PRA TER CERTEZA DE QUE É A TOUJOU, NÉ?!

DROGA...
HMM... QUE VONTADE DE VIRAR E OLHAR! EU PRECISO OLHAR!!
SE PELO MENOS EU PUDESSE DAR UMA OLHADA...
TAC!
TAC!
TREMEDEIRA

DÃÃÃÃ...
FUP...

AH.
JÁ SEI. VOU DEIXAR A BORRACHA CAIR E FINGIR QUE VOU PEGAR...
MOMO

V-VOCÊ AÍ!!!

DE NOVO, VOCÊ?! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, OLHANDO PARA TRÁS EM PLENA PROVA?!
......
HÃ?! AH, NÃO! É QUE... EU SENTI UMA PRESENÇA ATRÁS DE MIM E...
SE FIZER MAIS ALGUMA COISA SUSPEITA, VOU SER OBRIGADO A COLOCÁ-LO PARA FORA, ENTENDEU?!

HM?

ESTA BORRACHA É SUA?
AH... É, SIM...

GRRR!
É ASSIM QUE SE FAZ! SE DEIXAREM CAIR ALGUMA COISA, NÃO TENTEM PEGAR SOZINHOS!!
IRGH...!!
QUALQUER COISA, LEVANTE O BRAÇO E PEÇA AJUDA PARA O SUPERVISOR DA PROVA! ENTENDERAM? AGORA, VOLTEM ÀS QUESTÕES!!

PÔ, KOMIYAMA!! QUEM MANDOU OLHAR PRA TRÁS?!
THUNC!
M-ME DEIXA! NÃO RESISTI, FALOU?!

MAS...

...EU ATÉ ENTENDO O KOMIYAMA.
QUEM NÃO FICARIA DESSE JEITO, VENDO A GAROTA DE QUEM GOSTA APARECER ASSIM, DE REPENTE, LINDA DE MORRER?

NEM SEI POR QUE NUNCA PASSOU PELA MINHA CABEÇA...
O ROSTO DA TOUJOU SEM ÓCULOS.
OLHA AÍ. TUDO A VER.

......
EU GOSTO DA TOUJOU ESCRITORA...
IMAGINAÇÃO
NÃO FIQUE ME OLHANDO ENQUANTO ESCREVO... ♡
MAS AÍ, NA MINHA CABEÇA, ELA TÁ SEMPRE DE ÓCULOS.

AGORA, NA VERSÃO CALCINHA DE MORANGOS, ELA FICA MELHOR SEM OS ÓCULOS...
MAIS IMAGINAÇÃO
HMM... ELA BEM QUE PODIA ME MOSTRAR A CALCINHA ASSIM, NÉ?
PODE LHAR! ♡

PRA CONVERSAR, TEM QUE SER A TOUJOU DE ÓCULOS!!
POIOIOOM!
ぽよーん
FOM!
PODEMOS IR JUNTOS ASSISTIR A UM FILME, PASSEAR POR MUSEUS, LER UM LIVRO NA BIBLIOTECA E OUTRAS COISINHAS MAIS!!
MAS, PRA FILMAR, É MELHOR A TOUJOU VERSÃO SEM ÓCULOS!!
T-CHARAAM!
はきゅーん
FLAP!
EM VEZ DE PASSEAR, A GENTE IRIA PRO QUARTO DELA E... UHU!
BSSH!

CARAMBA! AGORA, FIQUEI ANIMADO!!!
ARF
ARF
E PRA QUE ESCOLHER UMA OU OUTRA...
ARF
...SE EU POSSO TER AS DUAS DE UMA VEZ SÓ?!
HUÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!
ME PERDOA! É SÓ UMA FANTASIA! POR ISSO, ME DEIXEM VOAR!
E, PRA FICAR AINDA MELHOR, A TOUJOU É PEITUDA! ♡♡♡
HUE, HE, HE, HE!!
A JUMP É UMA EVISTA PRA PESSOAS SÉRIAS.

BABANDO...
うっとり
HÁ... HÁ, HÁ!
EU DEVO SER O ÚNICO VESTIBULANDO NO JAPÃO ENCARANDO UMA PROVA COM TANTA BESTEIRA NA CABEÇA!
OBA. FALTA POUCO PRO INTERVALO.
AÍ, EU VOU PUXAR CONVERSA COM A TOUJOU. ♡
DÃÃÃ...
LITERALMENTE

FALTAM VINTE MINUTOS E EU SÓ RESPONDI CINCO QUESTÕES!!
BUÁÁÁ! EU SOU UM IDIOTA! IMBECIL! INÚTIL!!!!

KIIIN
KOON
KAAN
PODEM PASSAR AS PROVAS DE TRÁS PARA A FRENTE...

GLUP!!
T... TÔ FERRADO...
TÔIM!
ARGH! QUE É ISSO?! ESTE PAPEL TÁ ÚMIDO!!!
FOI MAL! BABEI NA PROVA...

AI, AI...
DESOLADO...
EU ME MATEI DE ESTUDAR PRA PODER ENTRAR NESTE COLÉGIO, E JÁ COMECEI MAL...
JUSTO AGORA QUE A TOUJOU TAMBÉM RESOLVEU VIR PRA CÁ...

FUP!

VERDADE! A TOUJOU!!

A TOUJOU SAIU.

VERMELHO

EU TAMBÉM QUERIA FALAR COM ELA, MAS LOGO QUE DEU O SINAL, ELA SAIU CORRENDO DA SALA.

ACHO QUE FOI... PRO BANHEIRO, SEI LÁ.

SERÁ QUE ELA AINDA TÁ ME EVITANDO...?

SABIA QUE EU TENHO TRÊS IRMÃOS QUE PASSARAM NO VESTIBULAR DESSE JEITO? É À PROVA DE FALHAS!
NÃO É JUSTO! VOCÊ NÃO PODE PASSAR ASSIM!!!
OLHA AQUELES DOIS.
BRINCANDO NUMA HORA COMO ESTA? DEVEM ESTAR BEM CONFIANTES. QUE INVEJA...

TODOS EM SEUS LUGARES, POR FAVOR.
A TOUJOU VOLTOU.

MAS, A CADA INTERVALO, ELA SUMIA DA SALA E SÓ VOLTAVA EM CIMA DA HORA.

MESMO ASSIM...
...EU TIVE ALGUMAS CHANCES DE OLHAR PRA CARA DELA.
AH!

MAS SEM CORAGEM DE OLHAR NOS OLHOS.
ISSO PORQUE, ALÉM DE ME SENTIR MEIO ENCABULADO COM A SITUAÇÃO...

KIIN
KOON
KAAN
...EU AINDA TINHA O RECEIO...
...DE ELA ESTAR DECEPCIONADA COMIGO.

VIVA!
É ISSO AÍ!!!
ACABOOOU!!
AGORA, SÓ FALTA ESPERAR A LISTA DE APROVADOS!!
AH, CANSEI!
HM? QUE FOI, MANAKA?
ARRASADO
ACHO QUE PULEI UMA RESPOSTA NA HORA DE PASSAR PRO GABARITO...

HÃ? COMO ASSIM?
TÔ FALANDO QUE EU PREENCHI ERRADO O GABARITO! FICOU SOBRANDO UMA RESPOSTA!!
HÃ? NÃO É NORMAL SOBRAR UMA LACUNA EM CADA MATÉRIA?

LÓGICO QUE NÃO, NÉ?! PARA QUE TERIA UMA LACUNA A MAIS NUM GABARITO DE RESPOSTAS?!
AH... BOM... SEI LÁ...

TALVEZ...
COMO... PRECAUÇÃO?
HE, HE!

......
NÃO ACREDITO... ATÉ PRA SER BURRO VOCÊ EXAGERA...
THUNK

U-UÉ?!
AYA-CHAN! VOCÊ TÁ INDO EMBORA?!
THUNK
ESPERA UM POUCO! VAMOS EMBORA JUNTOS! HEIN? AYA-CHAN!

MANAKA-KUN...
FIQUE TRANQUILO. TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI PASSAR NESTA PROVA.

AÍ, EU
TE AJUDO
A FAZER
UM FILME,
TÁ...?!

TADAAAM!

EI!

ESPERA!
E EU?! E PRO
"KOMIYAMA-*KUN*",
NADA?!

TAP!
TAP!
TAP!

POXA!

AGORA
EU SEI...

ESTA DROGA
DE LENTE DE
CONTATO!!

THUMP

!

ÓCULOS
E CALCINHA
NÃO TÊM MAIS
A MENOR
IMPORTÂNCIA.

AH,
DESCULPA!

PORQUE
EU, JUNPEI
MANAKA...

...ESTOU COM
A CABEÇA E
O CORAÇÃO
TOMADOS PELA
AYA TOUJOU...

ぽー
DÃÃÃÃ...

15. E se eu dissesse...

(*) TREM COM DESTINO A *IKEBUKURO*

(**) ABE OTORRINOLARINGOLOGISTA

V-VOCÊ ACHA?! TUDO BEM QUE ELA TIROU OS ÓCULOS, MAS EU NÃO ACHEI QUE ESTIVESSE TÃO DIFERENTE ASSIM DO NORMAL!! EU JURO!!
VOCÊ É MAIS BONITINHA QUE ELA, NISHINO! EU GARANTO!!
HMM!
NESSE ASSUNTO VOCÊ PRESTA ATENÇÃO, NÉ?
AH, ESQUECE. O QUE ACHA DE CONFERIRMOS O GABARITO DA PROVA JUNTOS, HEIN?
BZZ
BZZ
SE LIGA, JUNPEI. PENSA EM OUTRA COISA QUE NÃO SEJA A TOUJOU. OUTRA COISA, EXCETO A TOUJOU...
HÃ?
PÔ!! DÁ PRA VOCÊ PRESTAR ATENÇÃO EM MIM OU TÁ DIFÍCIL?!
CHUTE MORTAL DA TSUKASA!
BONK!!
BWOAH!!

ARGH!

AH, QUE DROGA! EU SEI QUE SOU CULPADO DE TUDO!!

AH! DESCULPA, NISHINO! NÃO É QUE EU NÃO GOSTE DE VOCÊ!! MAS... MAS... MAS...

AH!

ARGH!

MAS NÃO ADIANTA! EU SÓ CONSIGO PENSAR NA TOUJOU! AH, QUE SAUDADE DE VOCÊ, TOUJOU! ♡

E EU SEI...

...QUE NÃO VOU PODER INVESTIR NA TOUJOU ENQUANTO NÃO CONVERSAR DIREITINHO COM A NISHINO...

HMMMM...

VOU LIGAR PRA NISHINO.

GLUP...

NÃO IMAGINEI QUE AQUELE NÚMERO DE CELULAR, QUE EU CONSEGUI A TANTO CUSTO...

...FOSSE ACABAR ME SERVINDO DESTA FORMA...

IRÔNICO.

M... MELHOR EU ME ACALMAR UM POUCO...
ALÔ? POIS NÃO?
ALÔ?
SOU EU... A NISHINO...
NI...
ERR... B-BOA NOITE...
DEIXA EU ATÉ ME ENDIREITAR.
ESCUTA. AMANHÃ A GENTE NÃO TEM AULA, CERTO?
O QUE VOCÊ ACHA DE A GENTE SAIR? TUDO BEM, NÉ?
S-SAIR?!
MAS, NISHINO, EU IA DIZER QUE...
AH, QUAL É? A GENTE NÃO PRECISA MAIS ESTUDAR, MESMO. ESTAMOS LIVRES!
ENTÃO, A GENTE SE ENCONTRA À UMA DA TARDE, NA FRENTE DA LOJA DE DONUTS DA ESTAÇÃO, TÁ LEGAL?
....
EU NEM DISSE SIM...
TUUU...
TUUU...
TUUU...
ELA É FOGO...

MAS É UMA BOA OPORTUNIDADE...
...PRA EU DIZER TUDO QUE ESTOU SENTINDO PRA NISHINO...
ALIÁS...
É A PRIMEIRA VEZ QUE COMBINO DE SAIR COM UMA MENINA. NEM SEI PRA ONDE A GENTE VAI.
SERÁ QUE EU TÔ VESTIDO LEGAL? CAMISA VERMELHA É MUITO "CHEGUEI"? TÔ FICANDO UM POUCO NERVOSO...
VUP
VUP
!
DESCULPA! ME ATRASEI?

PUXA, TÁ FRIO, HEIN?!
DEVIA TER ME AGASALHADO MAIS!
VAMOS?
ACORDA, SENÃO TE DEIXO AÍ, HEIN?!
AH... TÁ!
TÁ TODO MUNDO OLHANDO PRA NISHINO.
PUDERA, NÉ? ELA CHAMA MESMO A ATENÇÃO...
AONDE VOCÊ QUER IR, JUNPEI-*KUN*?

AH... Q-QUALQUER LUGAR...
É MESMO?
ENTÃO, TÁ.
VAMOS ASSISTIR A UM FILME! QUE TAL?
HÃ?
HMMM... NA VERDADE, FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO ASSISTO A UM FILME NO CINEMA, NO TELÃO...!
NÃO!
TÁ BRIN-CANDO?!
AINDA POR CIMA, O FILME A QUE EU MAIS QUERIA ASSISTIR NOS ÚLTIMOS TEMPOS?!
EU JURAVA QUE A NISHINO NÃO GOSTAVA DE FILMES. O QUE DEU NELA?! QUE BICHO MORDEU?!
B-B-B-BOOM!

AI, ADOREI O FILME!!
マタドナルド(*)
ハンバーガー

(*) MCDONALD'S

EU TAMBÉM!
EU TÔ SURPRESO É COM VOCÊ, NISHINO!
FOI UMA SURPRESA, PORQUE A CRÍTICA FALOU TÃO MAL DESSE FILME, NÉ?
EU NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ME CONVIDAR PRA ASSISTIR A UM FILME!

SEMPRE ACHEI QUE VOCÊ NÃO GOSTASSE DE FICAR SENTADA, SÓ ASSISTINDO. JURAVA QUE IA ME ARRASTAR PRA UM BOLICHE OU KARAOKÊ...
QUER DIZER...
DESCULPA! ACHO QUE EU FALEI DEMAIS, NÉ?

NÃO. TUDO BEM.
EU TAMBÉM CONFESSO QUE SÓ QUIS ASSISTIR A ESSE FILME POR CAUSA DO KEANU ROOVES.

QUE IRONIA, NÃO?
AH, É? ENTÃO, VOCÊ VIU AQUELE "HANNIBAL"?
QUE NADA! ELE É TRISTE. DÁ PRA CHORAR. É UM DRAMA ÉPICO!
HMM... VOCÊ É AVOADO, MAS SABE BASTANTE DE FILMES, NÉ?
HÃ?
JUSTO AGORA QUE EU RESOLVI ME SEPARAR DELA, O PAPO COMEÇA A RENDER...
HÃ? NÃO! TENHO MEDO.

MAS EU QUERO IR, SIM, A UM *KARAOKÊ*. EXTRAVASAR O ESTRESSE DO VESTIBULINHO.

VAMOS PARAR DE PENSAR SÓ POR HOJE SE A GENTE VAI PASSAR OU NÃO E COLOCAR A VOZ PRA FORA!

T-TUM!

T-TÁ!

A GENTE CANTOU UM MONTE, HEIN?!

E QUE SURPRESA! NÃO É QUE VOCÊ ATÉ CANTA BEM, JUNPEI-*KUN*?

QUE É ISSO! NÃO BRINCA ASSIM...

COM ESSA VOZ, DEVE GANHAR MUITA MENININHA POR AÍ, HEIN?

É A PRIMEIRA VEZ QUE VENHO A UM *KARAOKÊ* COM UMA MENINA...

NÃO TÔ BRINCANDO, NÃO.

EU ACHEI MESMO MUITO BACANA.

(*) *KARAOKÊ* SEA

SERÁ QUE...
TADAAAM!
A GENTE TÁ PRESO...?!!
NÃO! NÃO! SOCORRO!!
ABRAM A PORTA!! TIRA A GENTE DAQUI!! SOCOOORRO!!
CLICK!
CLICK!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
J... JUNPEI-KUN, CALMA!!
ESTES ELEVADORES TÊM TELEFONE DE EMERGÊNCIA!
QUE MICO...
AH... É VERDADE. EU JÁ VI ISSO NOS FILMES.
ARGH! DEI UMA DE IDIOTA...
QUE VERGONHA...!
ALÔ? POR FAVOR, PARECE QUE A GENTE TÁ PRESO NO ELEVADOR...
AH... SIM! TÁ BOM. A GENTE ESPERA.
ELES DISSERAM QUE VÃO DAR UMA OLHADA.
TOF!
OLHADA, É...? JÁ VI QUE VAI DEMORAR.

↑ ELA SÓ TÁ AMARRANDO O SAPATO.

QUE SILÊNCIO...
SERÁ QUE ESTÃO CONSERTANDO, MESMO?
P-PARA COM ISSO. VAMOS SER OTIMISTAS, VAI?

....
TÔ COM SEDE.

AH, EU TENHO A GARRAFA DE CHÁ QUE COMPREI LÁ NO CINEMA.
XI, MAS...

VAP!
SE VOCÊ BEBER, VAI TER QUE COLOCAR A BOCA ONDE EU COLOQUEI A MINHA...
GLUB
GLUB
OBRIGADA.

FUP
烏龍
....
A GENTE DEU UM BEIJO INDIRETO PELA GARRAFA, NÉ?
GLUP!
!

ドキ
T-TUM
O... O QUE DEU EM MIM...? SEI LÁ...
T-TUM
ドキ
T-TUM
N... NISHINO...
SE TÁ COM FRIO... VEM MAIS PRA CÁ.

AH, MAS EU NÃO...
NÃO SE DEIXA LEVAR PELO CLIMA, TÁ?
PORQUE EU SEI...
...QUE VOCÊ GOSTA DE OUTRA PESSOA, JUNPEI-*KUN*.

NISHINO, VOCÊ...!

EU PERCEBI, TENHO A INTUIÇÃO BOA PRA ESSAS COISAS.

MAS TUDO BEM. EU TAMBÉM GOSTO DA TOUJOU-*SAN*.

E TENHO CERTEZA DE QUE ELA TAMBÉM GOSTA DE VOCÊ, JUNPEI-*KUN*...

MAS...

PENSANDO BEM, POSSO CHEGAR PERTO...?

P...

THUNC!

POR MIM...

WHIMMM

......

FUP!

PLIM!

DEPOIS DISSO, A GENTE CONTI-NUOU ANDAN-DO...

...SEM TROCAR UMA PALAVRA SEQUER.

MAS EU FIQUEI COM A MÃO PRA FORA DO BOLSO...

...PORQUE TIVE VONTADE DE...

!

MENTI-RINHA!

....
VASH!
EU IA MESMO DIZER ADEUS PRA NISHINO.

MAS, NAQUELE MOMENTO...
...A ÚNICA COISA QUE EU QUERIA ERA QUE ELA VIRASSE PRA TRÁS, SÓ MAIS UMA VEZ.

HEH!

16. Escapulida a dois

AH...

VAI SER DURO OLHAR PRA CARA DA NISHINO...

O QUE VAI SER DA GENTE DAQUI PRA FRENTE?

NO FIM DAS CONTAS, TUDO QUE EU FAÇO É SÓ MACHUCAR A NISHINO.

SNIF

E ELA É UMA GAROTA TÃO LEGAL! MAS TÃO LEGAL...

MELHOR EU ESPERAR E VER O QUE ROLA.

AH, EU NÃO PRESTO, EU SEI...

CLANG...

BZZ

BZZ

SILÊNCIO...

!?

QUE FOI? ESTÃO OLHANDO PRA MIM POR QUÊ?

O QUE EU FIZ?

OH!

AYA-CHAN!!!

HÃ?!

ずどきゅーん

BANG-
BANG-
BANG!

BOM DIA, AYA-CHAN! OBA! VOCÊ VEIO SEM ÓCULOS DE NOVO! ♡

VEM, ENTRA! SEJA BEM-VINDA À SALA!

BONK!

ドカッ

"AYA-CHAN"...? O QUÊ?! É A AYA TOUJOU?!

QUÊ?! OLHA COMO A TOUJOU-SAN É BONITINHA!! AI, EU NÃO ENTENDO POR QUE ELA USAVA AQUELES ÓCULOS HORROROSOS TAMPANDO A CARA.

NÉÉÉ?

....

UAU! UAU! QUE GRACINHA!! ELA É DO TIPO QUE EU GOSTO!!

EI!!
NÃO É PORQUE O VESTIBULINHO TERMINOU, QUE VOCÊS PODEM BAGUNÇAR TANTO NA SALA DE AULA!!
AFINAL, QUEM É QUE TÁ PROVOCANDO ESSA ALGA-ZARRA?!
VEM CÁ, QUE EU QUERO VER!!
ズルッ
VUP...!
AH!
ERR...
D-DESCULPA, PROFESSOR...
ARGH!
APERTO NO CORAÇÃO!
HÁ... HÁ, HÁ! QUE MENINA MÁ QUE VOCÊ É! ♡♡♡
DESSE JEITO, O PROFESSOR AQUI VAI TER QUE TE DAR UMA LIÇÃO! MAS TUDO BEM, QUE EU TENHO TODO O TEMPO DO MUNDO E MUITA SAÚDE PARA FAZER ISSO! ♡
HOTEL
HOTEL
HOTEL
HOTEL
AH, QUAL É?! SHIRA-TORI!!
TIRA ESSA MÃO DAÍ, SEU PROFESSOR TARADO!!!

KAPOW!
QUEM OUSA MANCHAR A REPUTAÇÃO DO SAGRADO OFÍCIO DOS MESTRES?!!!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, PROFESSOR SHIRATORI?!
EI!!
TIREM A MÃO DE CIMA DELA VOCÊS TAMBÉM!!
VAMOS! TODOS EM SEUS LUGARES!!
GRUDE!
GRUDE!
VOCÊ TÁ BEM, TOUJOU? SE MACHUCOU?
NÃO FICA PERTO DAQUELE CARA, NÃO. VAI PEGAR AQUELE CHEIRO DE SOVACO.
FICA TRANQUILA, QUE A GENTE TE PROTEGE, TÁ?!

ゴゴゴゴゴ
GRRRR!
NÃO VALE SE APROXIMAR DELA SÓ POR CAUSA DA APARÊNCIA!!!
A TOUJOU É BONITA POR DENTRO TAMBÉM, E VOCÊS NEM SABEM DISSO!!!
AH, VOCÊ TÁ COM CÂMERA?! VAI TIRAR FOTO AO LADO DA TOUJOU?
NÃO, EU PREFERIA ELA COM UMA POSE SEXY... QUEM SABE?! ♡
HI, HI, HI...
N-NÃO FORAM VOCÊS QUE CHAMARAM ELA DE FEIOSA NO CAPÍTULO 1?!

PORTANTO, VAI LÁ, PRÍNCIPE ENCANTADO!!

ARGH!

THÚMP!

SALVAR? MAS COMO...?

FUP!

T-TUM

HÃ...?

MANAKA-KUN!!

GLUP!!

UAU.

PARECE ATÉ CENA DE FILME.

VASH!

PUF!
PUF!
DESCULPA TE FAZER SAIR DA SALA JUNTO COMIGO.
EU ESTAVA LOUCA PARA FUGIR DE LÁ. AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU.
HE... HE, HE, HE, HE...
LOUCOS SÃO OS CARAS LÁ DA SALA. DE REPENTE, TE CERCANDO...

A GENTE PRECISA CORRER...

E SE A GENTE CABULASSE ESSA AULA?

OBA!
UM ESCORREGADOR! QUE SAUDADES DISSO!
VAMOS ESCORREGAR, MANAKA-*KUN*?
LEGAL! VAMOS!
FAZ ANOS QUE NÃO BRINCO DISSO.
VERDADE, EU TAMBÉM...
QUANDO EU ERA PEQUENA, ERA MEU BRINQUEDO FAVORITO...
VUP
AH, É...?
GLUP!
VINHA QUASE TODO DIA COM O MEU IRMÃOZINHO.
VUP
HMMM...

MANAKA-KUN?
UAAAAH!
TOUJOU, ESSE ÂNGULO DE VISÃO É UM VENENO PRA UM CARA DE QUINZE ANOS DE IDADE!!!
PRECISO IR AO BANHEIRO!!!
UUUH ...!
O NEGÓCIO É TENTAR ME ACALMAR NO BANHEIRO...
THUMP!
ARGH!
TOF!
HUNF!
Ô.
FOI MAL, MOLEQUE.
AH... AH, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!
SE TINHA ALGUMA COISA QUE EU PRECISAVA ACALMAR, FOI-SE EMBORA NESTE INSTANTE...

GWAAAAAAAH!!

TADAM!

EU PRECISO DEFENDÊ-LA!! MAS SERÁ QUE EU CONSIGO?!!

SÓ SE ELA FUGIR ENQUANTO EU LEVO UMA SURRA...!

A SURRA JÁ É CERTEZA.

E... EI! VOCÊ AÍ!!

T-TUDO BEM... EU AINDA CONSIGO LUTAR... POR ISSO, FUJA... TOUJOU...
O QUE É ISSO, SHOUJI-SAN?! POR QUE CHUTOU O MANAKA-KUN?
UE? VOCÊ CONHECE ESSE AÍ, AYA-CHAN?
HÃ?

Ô, FOI MAL, VIU?
TZZZ...

EU ACHEI QUE FOSSE UM MAL-ENCARADO QUALQUER QUE ESTAVA DE OLHO NA AYA-CHAN. DESCULPA, VIU? HE, HE, HE, HE! ♡
TOMA, PRA MOSTRAR O QUANTO ESTOU ARREPEN-DIDO.
SENTIMENTO PEQUENO, NÃO?
HÃ... HÃ, HÃ...
QUASE NADA
O SHOUJI-SAN É DONO DESTA BARRAQUINHA DE CREPES DE QUE EU SOU FREGUESA.
MAL-ENCARADO É VOCÊ, TÁ?!

NÃO É GOSTOSO? EU VENHO AQUI DESDE OS MEUS DOZE ANOS DE IDADE.
ERA TÃO PEQUENO, QUE NEM DEU PRA SENTIR O GOSTO!
NHAM
NHAM

É ISSO AÍ. O TIO AQUI CONHECE A AYA-*CHAN* DESDE PEQUENININHA.
SE A AYA-*CHAN* É PEITUDA ASSIM HOJE, É GRAÇAS AOS MEUS CREPES. NÉ, AYA-*CHAN*?
PLAFT!
KYAH!

AH, É QUE A GENTE SE CONHECE HÁ TANTO TEMPO! VOCÊ É COMO UMA FILHA PRA MIM, AYA-*CHAN*! ♡
FOM!
PARA DE FALAR DO MEU PEITO, POXA!!
I-ISSO PODE?!
TAPINHA NA BUNDA PODE?!!

É POR ISSO QUE EU FICO MUITO NERVOSO QUANDO APARECE UM FULANO COMO ESSE, SABE?
QUAL É A TUA, HEIN? TÁ BANCANDO O NAMORADO DA AYA-*CHAN*? EU NÃO ADMITO, VIU? PTU! PTU!
PARA DE CUSPIR! DEIXA DE SER INFANTIL!
AAAAAH!!

SUJEI TODA A MINHA BLUSA!
FOI QUANDO EU PROTEGI MEU PEITO... FIQUEI TODA LAMBUZADA DE CREPE!
BUÁÁÁ!
GUUH
AYA-*CHAN*, VOCÊ CONTINUA DESASTRADA COMO SEMPRE...
FOI CULPA SUA, SHOUJI-*SAN*!
PEGA UMA TOALHA...
EU VOU MOLHAR UM LENÇO LÁ NO PARQUE!

....
AYA-*CHAN*, VOCÊ GOSTA DAQUELE MOLEQUE?
E-EU...
BOM, SEJA LÁ COMO FOR, EU ACHEI LEGAL, VIU?
VOCÊ VIU NO PARQUE, NÃO VIU?
ELE NEM HESITOU EM ME ENFRENTAR PRA TENTAR TE PROTEGER.
E OLHA QUE NÃO É QUALQUER RAPAZOTE QUE TEM CORAGEM DE OLHAR PRA ESTA MINHA CARA E AINDA ENFRENTAR.
....
QUANDO EU VOLTEI...
...O CARA DO CREPE JÁ HAVIA SUMIDO.
VOCÊ AINDA TÁ CHEIRANDO A DOCE.
É, NÉ? ACHO QUE EU VOU TER QUE ME TROCAR LÁ NA ESCOLA.

AH...
は一
EU ACHO É QUE A GENTE VAI LEVAR UMA BAITA BRONCA DO PROFESSOR.

HÃ? O QUE DISSE? NÃO OUVI.
N-NÃO! NADA!
VAMOS CORRER. ANTES QUE COMECE A PRÓXIMA AULA.

EU ACHO...
...É QUE DEVEM ESTAR FALANDO DE NÓS DOIS POR LÁ.

AH! ME ESPERA, TOUJOU!
E ESTAVAM MESMO.

NÃO SEI SE ALGUÉM FOI CONTAR PRA NISHINO QUE EU E A TOUJOU CABULAMOS AULA JUNTOS.
O FATO É QUE ELA SUMIU POR ALGUNS DIAS.
E, NO DIA DA DIVULGAÇÃO DA LISTA DE APROVADOS DO VESTIBU-LINHO...

FAZ TEMPO QUE NÓS CINCO NÃO NOS REUNIMOS, NÉ?
17. O estilo Tsukasa de ser

SÓ HOJE EU FIQUEI SABENDO DA HISTÓRIA DO DOIDO QUE RESPONDEU TODAS AS PERGUNTAS DA PROVA NA BASE DO "LÁPIS DA SORTE" E, AINDA POR CIMA, PREENCHEU O GABARITO ERRADO.
SNIF!
UAAAH! ESQUECE ESSA HISTÓRIA! PELO AMOR DE DEUS!!!
PARA DE IMPLICAR, OOKUSA! VAI FAZER O KOMIYAMA CHORAR DE NOVO!

NÃO SE PREOCUPA. ESTE ANO, O IZUMIZAKA DIVULGOU QUE TEVE 1,1 CANDIDATO POR VAGA.
NÃO TEM COMO NÃO PASSAR. NÉ, JUNPEI-KUN?

É... É, NÉ? TEM RAZÃO.
O QUE ELA DISSE, MESMO?
FAZ UMA SEMANA QUE A GENTE NÃO SE FALA.
MAS ELA TÁ TÃO NORMAL COMIGO...

17. O estilo Tsukasa de ser

100% morango

LISTA DE APROVADOS DO COLÉGIO MUNICIPAL IZUMIZAKA

ACHEI!!

AINDA BEM! EU TAVA MORRENDO DE MEDO DE NÃO TER PASSADO!

QUE BOM!

きゃーっ

EU TAMBÉM, SABIA?! MAS QUE BOM QUE A GENTE VAI PODER ESTUDAR NO MESMO COLÉGIO, NÉ, NAO-*CHAN*?

SERÁ QUE A GENTE VAI TER ESSE MESMO DIÁLOGO DAQUI A POUCO?

TOMARA, NÉ? TÔ FICANDO NERVOSA.

VERDADE. TÔ FICANDO NERVOOOSO ...!

T-TUM! T-TUM! T-TUM!

MAS EU TENHO QUE TER PASSADO. AFINAL, É SÓ 1,1 CANDIDATO POR VAGA. A PROBABILIDADE DE NÃO PASSAR É BEM BAIXA!!

HMMM...!

A NISHINO É NÚMERO 168, NÉ? DEPOIS VEM O KOMIYAMA, MANAKA E TOUJOU, NÚMEROS 171, 172 E 173.

VAMOS VER...

168... 168...

T-TUM! T-TUM! T-TUM!

0168
0169
0170
0173
AH! NISHINO 168, APROVADA!
NÚMERO 0171
NÚMERO 0172
NÃO...
SE A TOUJOU É 173, ANTES TERIA QUE...
HÃ?
UE?
VUUUUSH
VUUUUSH
NÃO PASSEI...

AH, TÁ!!

かあ～っ VERMELHO

EU JÁ ESPERAVA POR ISSO! COMO QUE EU IA QUERER PASSAR, SE FIQUEI A PROVA TODA PENSANDO EM OUTRAS COISAS, NÉ? PRA COMEÇO DE CONVERSA, EU NEM TÔ NO NÍVEL DE FREQUENTAR UM COLÉGIO COMO O IZUMIZAKA, SABE?!

IMAGINA! VOCÊ AINDA FEZ A PROVA! E EU, QUE SORTEEI AS RESPOSTAS NA BASE DO "LÁPIS DA SORTE"?! A VIDA NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM, NÉ? QUE RIDÍCULO!!

あはっはっはっはっはっ

AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ...

ALGUMAS PESSOAS COSTUMAM FICAR FALADEIRAS QUANDO ESTÃO TRISTES, NÉ...?

EI, NISHINO-SAN. OLHA LÁ...

HM? O QUÊ...? AH!

HÃ?! ONDE?!
BRUM!!
FOI SÓ ERRO DE IMPRESSÃO DA LISTA, ENTÃO?!

ばん
TADAM!!
Lista de espera
0171
0172
0225
Se for o caso, a gente entra em contato, tá?

L-LISTA DE ESPERA?!
O QUE SIGNIFICA ISSO? QUE A GENTE TÁ APROVADO OU NÃO?

S... SE ESTÃO COM DÚVIDA, POR QUE NÃO VÃO À SECRETARIA PERGUNTAR...?

SECRETARIA! É ISSO AÍ! VAMOS, MEU AMIGO KOMIYAMA-KUN!!
TÔ CONTIGO, MEU IRMÃO! QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO É MULHER DO PADRE!!
VASH!!
ELES FICARAM AMIGUINHOS DE REPENTE, NÃO...?

SECRETARIA
A LISTA DE ESPERA É O SEGUINTE...
SABE AQUELES ALUNOS QUE SÃO APROVADOS, MAS NÃO CHEGAM A SE MATRICULAR? POIS É.
HU, HU, HU!
QUANDO ISSO ACONTECE, SURGE UMA VAGA QUE PODE SER PREENCHIDA POR UM DOS ALUNOS DA LISTA DE ESPERA. ENTENDERAM?
GONDAWARA

E ESSA VAGA É CERTEZA DE QUE VAI ABRIR, CERTO?!
SE NÃO ABRIR, BOTO FOGO NESSA DROGA DE ESCOLA, HEIN?!
ISSO JÁ NÃO É COMIGO!
POR QUE NÃO DEIXAM ISSO PARA LÁ, BONITINHOS? VENHAM CONVERSAR COM A TIA SOBRE COISAS MAIS DIVERTIDAS... ♡

PÔ, LISTA DE ESPERA...
AH, PELO MENOS A GENTE AINDA TEM CHANCE, NÉ?

E EU PENSANDO QUE HOJE IA ME VER LIVRE DE TODAS AS PREOCUPAÇÕES E COMEÇARIA VIDA NOVA.
AI, AI... QUANDO SERÁ QUE EU VOU ME LIVRAR DESSE PESADELO DE VESTIBULINHO, HEIN?
VIDA NOVA... SÓ SE TIVESSE PASSADO, NÉ?!
....

BUÁÁÁ...!

COMO ISSO FOI ACONTECER?!

A NISHINO E A TOUJOU ENTRARAM EM IZUMIZAKA E EU E O KOMIYAMA, NO SHUEI? AÍ, NÃO TEM SENTIDO ALGUM, NÉ?!!

PRA COMEÇO DE CONVERSA, EXISTE ALGUÉM NESTE MUNDO QUE PASSA NUM COLÉGIO BOM COMO O IZUMIZAKA E NÃO SE MATRICULA...?

KLAM!

É VERDADE, NÉ? POR QUE UMA PESSOA APROVADA NÃO SE MATRICULARIA?

AH, SE A PRIMEIRA OPÇÃO DELA FOR UM COLÉGIO PARTICULAR, POR EXEMPLO.

KLAM!

KLAM!

KLAM!

AI!

QUE É ISSO, MANAKA...?

CHUTOU NA PRÓPRIA CABEÇA?

É O MEU CASO.

PRA DIZER A VERDADE, EU NÃO PRETENDO IR PRO COLÉGIO IZUMIZAKA.
POR ISSO, O JUNPEI-*KUN* OU O KOMIYAMA-*KUN* TEM A VAGA GARANTIDA.

COMO É QUE É?!
POR QUE NÃO?! VOCÊ VAI SE MUDAR PRA ALGUM LUGAR?!
HMM... NÃO É BEM ISSO.
ROC ROC
FAZ TEMPO QUE MEUS PAIS INSISTEM PRA EU PRESTAR PRO COLÉGIO OUMI.
EU PRESTEI SEM DIZER NADA A VOCÊS E, POR SORTE, PASSEI.

É ESSA A RELAÇÃO...

...QUE EU ESPERO TER COM O JUNPEI-*KUN*.

NISHI-
NO...
TAP
HE!
PLAFT!!
QUE FEIO, HEIN?! PEGOU LISTA DE ESPERA!!
AI!
PENSANDO BEM, A GENTE NEM SABE SE VOCÊ VAI ENTRAR MESMO NO IZUMIZAKA, NÉ?
AH!
POR ESSAS E POR OUTRAS, EU NÃO VOU COM VOCÊS COMUNICAR À ESCOLA QUE EU PASSEI, TÁ?
VOU EMBORA SOZINHA.
TCHAU!

......
ELA VAI PRO COLÉGIO OUMI...
COLÉGIO OUMI...

MANAKA! VOCÊ NÃO VAI IMPEDIR A NISHINO?!
GRAB!
ELA AINDA NÃO DEVE TER FEITO A MATRÍCULA NO OUMI! QUEM SABE, VOCÊ CONVERSANDO, ELA MUDA DE IDEIA?!
VAI LÁ! POR FAVOR, MANAKA!

—
TÁ. EU VOU...
SE BEM QUE...
NISHINO!!
...EU TINHA QUASE CERTEZA DE QUE A NISHINO NÃO MUDARIA DE IDEIA.

VOCÊ VIU?

AS CEREJEIRAS JÁ ESTÃO BROTANDO.

MENTIRA... NÃO É NADA DISSO.

SABE POR QUE EU ESCOLHI O COLÉGIO OUMI?

É ESTRATÉGIA. ESTRATÉGIA!

PORQUE EU VI QUE, DO JEITO QUE ESTAVA, EU NÃO CONSEGUIRIA VENCER A TOUJOU-SAN.

É, NÉ? PELA LÓGICA, QUE GAROTA IRIA GOSTAR DE UM CARA QUE NEM EU...?

THUMP!

EU NÃO SOU TÃO GENEROSA A PONTO DE GOSTAR DE UM CARA RUIM.

FICA FRIO. VOCÊ TEM MUITA COISA BOA PRA OFERECER, JUNPEI-*KUN*.

TOF!

FALA A VERDADE...

EU NÃO SOU O MAIOR FELIZARDO DO MUNDO?

E...
ESSA DOEU...! QUAL É A TUA, GAROTA?!
XI!
Q-QUE É, HEIN?!
CULPA SUA! QUEM MANDOU FICAR PLANTADO AÍ, NO MEIO DA RUA?!
COMO É QUE É?! VOCÊ CHUTA UMA LATA NA CABEÇA DOS OUTROS E É ASSIM QUE FALA?!
AINDA POR CIMA, NO MESMO LUGAR DA PORRADA DA NISHINO!
NÃO ENCHE! NÃO ENCHE! NÃO ENCHE!!
NÃO É VOCÊ QUE TAVA GRITANDO QUE VAI SE TORNAR UMA PESSOA MELHOR? LARGA DE SER FRESCO!
GRR!

FIQUE SABENDO QUE EU TÔ MUITO DEPRIMIDA AGORA, TÁ?!

ISSO FOI PRA VOCÊ APRENDER A NÃO FICAR SE PEGANDO COM A NAMORADINHA NO MEIO DA RUA! BEM FEITO!

DROGA... ESSA GAROTA SURGE DO NADA E ESTRAGA TODA A MINHA FELICIDADE...

O QUE DÁ MAIS RAIVA É QUE ELA ATÉ QUE É BONITINHA...!

NÃO TANTO QUANTO A NISHINO OU A TOUJOU, MAS É...

A garota dos sonhos reaparece!! - Fim

Encontro marcado

ASS.: NAO SATO

OBRIGADA POR ACOMPANHAREM 100% MORANGO VOLUME 2!

Sessão Morango de Tirinhas

KAWASHITA

COMO ANDO MEIO CANSADA, PEDI PARA MEUS ASSISTENTES FAZEREM ESTAS TIRINHAS PARA DIVERTIR VOCÊS! ESPERO QUE GOSTEM!

(*) ESPAÇO SIDERAL

ASS.: KUNIYUKI ABE

ASS.: HOKO UMI

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

CANELÊ: Bolinho originário da região de Bordeaux, na França. Feito com ovos, açúcar, leite e farinha aromatizada com rum ou baunilha, consiste em um miolo macio e cremoso coberto por uma casca crocante caramelizada.

HANNIBAL (EUA/2001): Filme norte-americano do gênero suspense, dirigido por Ridley Scott. É o terceiro filme com o personagem Dr. Hannibal Lecter, um assassino em série famoso por devorar suas vítimas.

IENE: Moeda corrente japonesa. 100 ienes e 105 ienes (pág. 80) correspondem a aproximadamente R$2,10 e R$ 2,20, respectivamente (cotação do dia 20/05/2010).

IKEBUKURO: Distrito comercial e de entretenimento de Tóquio, com muitas lojas e restaurantes. O nome "Ikebukuro" significa, literalmente, "bolsa do lago". Há três explicações para a origem do nome: a existência de um lago na região cujo formato lembrava uma pessoa carregando uma bolsa; a grande quantidade de pequenos lagos que existiam ali antes da urbanização; e a lenda de que, há muito tempo, uma tartaruga saiu do lago com uma bolsa sobre seu casco. Há uma pequena estátua de uma coruja bem no centro de Ikebukuro chamada Ikefukuro-zo, "estátua da coruja do lago", baseada em um trocadilho entre as palavras "bukuro" e "fukuro" (coruja). A estátua é um ponto de encontro tradicional dos arredores da estação de Ikebukuro.

JUMP: Shonen Jump, revista semanal japonesa, publicada desde 1968, que compila capítulos de vários mangás para o público adolescente masculino, como, por exemplo, Naruto e Bleach. Os capítulos de 100% Morango foram publicados semanalmente na Shonen Jump entre fevereiro de 2002 e agosto de 2005. O símbolo da Jump Comics é uma cabeça de pirata.

KEANU ROOVES: Referência a Keanu Charles Reeves, ator canadense nascido em Beirute, no Líbano,

em 1964. Atuou em muitos filmes sucessos de bilheteria, entre eles a trilogia Matrix (Matrix (EUA/1999), Matrix Reloaded (EUA/2003) e Matrix Revolution (EUA/2003).

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

TONKATSU: Carne de porco empanada e frita. Há pessoas que preparam este prato antes de algum evento importante desejando que dê tudo certo ou que se consiga a vitória ("katsu", do japonês, significa "vitória").

WASABI: Tempero em pasta utilizado na culinária japonesa, feito da planta *Wasabia japonica*, também conhecida como rabanete japonês. O sabor da erva fresca é imitado pelo condimento "wasabi" comercializado em forma de pasta ou em pó; este é preparado à base do pó da raiz seca *Armoracia rusticana*, e a ele são acrescentados mostarda, corantes e aditivos, para que seu sabor e aroma se aproxime do verdadeiro wasabi.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em 6 anos de "shogakkou" (que no Brasil seria mais ou menos equivalente ao ensino fundamental 1), 3 anos de "chugakkou" (equivalente ao fundamental 2) e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio). No Japão, é comum que os alunos, ao passar do chugakkou ao koukou, disputem vagas nos melhores colégios por um sistema de seleção semelhante ao vestibular (mais ou menos como ocorre em algumas escolas técnicas no Brasil). Nesta edição de "100% Morango", os personagens estão nesse período de transição para o ensino médio, fazendo provas para vários colégios diferentes.

A seguir...

Nishino vai para o Colégio Oumi,
e Toujou para o Izumizaka.
Mas e o Manaka? Será que ele vai
conseguir a vaga da lista de espera?
E como vai ficar a "vida amorosa
colegial" do rapaz?

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma; **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko (manga@panini.com.br)
Editoras Beatriz Berto e Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Camila Suzuki, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.; R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. F.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425 -Centro Empresarial Tamboré, Cep: 06460-110 - Barueri
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação e Correspondência Mythos Editora Ltda. Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo/SP/Brasil.
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Ltda. LANÇAMENTO Junho/2010.
530445100002

100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!

Vocês podem não acreditar,
mas eu até que gosto de cozinhar.
Entre minhas especialidades estão
o sanma, típico peixe de outono (que
basta pôr na grelha), o tradicional
kurigohan ou arroz com castanhas
(que basta tacar na panela)
e assim por diante... A única coisa
que não tem graça é cozinhar
para uma pessoa só. Comida é
que nem mangá, só é gostosa
quando saboreada junto
com outras pessoas.
E tenho dito.

Mizuki Kawashita